

FELLOWSHIP OF LPMTS 靈神之友

院訊 2021.6.25 第二期

本期專文

全球的重啟 與宣教策略的改變與再思



攝 | Rick Lin

文 | 黃齊蕙老師



2021年下半年七月以後，將是一個非常關鍵、非常特別的時刻。一方面，由於北美、歐洲國家以及中東的以色列全民疫苗的施打的迅速；舉以色列為例，從去年12月20日開啟接種工作以來，到2021年3月，境內已有367萬人接種了疫苗，相當於該國總人口的40%（註一）。目前，全國人口的60%都已經打了疫苗，政府並且針對已經打疫苗的人發給他們GREEN PASS，以後他們就可以自由來往。以色列預計今年六月以後就要對外開放，美國在今年2,3月就有優先的專業人士開始施打，4月15號以後開放全民施打，希望在2021的七月四日(July 4th)以

後，因著疫苗施打的普及能予以開放，以便施打過疫苗的人將可以擁有某種程度的自由飛行與來往，甚至商務貿易。

另外，一方面疫情在部份國家仍然相當嚴重，尤其像印度、孟加拉、緬甸這些地方都還在疫情的第三波，甚至連日本、韓國這樣先進的國家也都還相當嚴重。連台灣都突然之間陷入疫情之中。反之，中國對疫情的控制後來居上；中國2021年7月以後也可以達到某種重啟的效果。這樣看來，2021年7月以後全世界將是一個非常獨特的狀態，一方面歐美先進國家，那些全國人民已經可以施打疫苗的國家，人民已經可以有某種程度自由的往來。另一方面，還在疫情第三波甚至第四波的痛苦掙扎裡面的國家則反之。這可能將會引起全球一個更大的失衡或者經濟鏈重新的排序。

在這樣一個全球關鍵而特殊的狀況之下我們即將看到以下幾點：

一、我們將看見與人性，或說人道主義的一個嚴重的考驗：因為當歐美或者一些國力強大、有經濟實力可以買到疫苗或者出產疫苗的國家，他們的經

濟已經可以開始復甦，人民也可以做相當程度的移動，這樣的國家是否還願意伸出援手來幫助現在在在疫情第三波甚至第四波的國家如：印度、孟加拉、緬甸…等這些沒有疫苗、甚至無法拿到疫苗或者公衛體系非常落後的國家呢？或者說，可以幫助到甚麼樣的地步呢？

二、世界權力的失衡將更大的顯現出來：因為有疫苗而經濟可以重啟，人民可以自由的往來之後，那麼原本國力、經濟能力就比較強大的國家將更快的復甦，全球的國力與權力的失衡將會越來越明顯，也就是說富強者更富，更快速向前；而公衛體系落後、醫療體系不發達的國家將更難在短時間內恢復重啟，甚至整個國家要從癱瘓再起來要一個相當的時日。

三、世界共同體的深刻體認：雖然強盛的國家因著有疫苗，經濟開始復甦；貧困的國家會更加的痛苦，但是，透過疫情，人們更加的體會到全球是生命共同體。換句話說，只要一半的世界仍然在疫情中掙扎與奮鬥，那麼這個世界仍然沒有辦法整全完整的運行。

面對這樣的狀況下，將會對未來全球的宣教帶來極大的影響。

第(一)、對未來宣教人力的衝擊：

我們知道西方宣教人力正在逐年遞減，也就是說西方歐美國家每年派出去的宣教士人數正在逐漸減少，這是一件令人心痛的事，這也跟歐美國家的福音世俗化有相當的關係。而另外一方面我們知道南半球以及第三世界的宣教士近年才正在興起，所派出去的宣教士人數也剛開始逐年增加，這是一個可喜可賀的現象。然而，因著這一次全球疫情對於第三世界以及南半球的重創--我們知道因為這些國家通常是公衛體系還需要迎頭趕上的國家--如此的重創以及需要更多的時間來自救，這對於正在興起的未來宣教人力將造成嚴重的影響與打擊，這是非常值得我們去觀察以及考慮的一個未來可能的現象。



第(二)、傳統宣教士人數將可能減少；反之營商、帶職專業宣教士的必然興起：

透過這次疫情，不少專職宣教士，甚至中期長期的宣教士有些都因著疫情被迫暫時離開工場。而回來以後又因著沒有航班，以及國家的封鎖邊境，或是全國的關閉，甚至政治的動盪等等因素，而無法在短時間內再回工場。使得專職的宣教士回國後，將在母國所待的時間超過預期，這也是一個相當的衝擊與形態上的改變。

然而，反觀專業與帶職營商為主的宣教，卻因為商業行為的必然以及必要性仍然前行。這個讓我們看見專業、帶職、營商宣教的必然興起的宣教趨勢，透過這次的疫情，將是一個可能的、新形態的黃金交叉。也就是說，在這個疫情之後，專業帶職、營商宣教，甚至是專業帶職營商為主，宣教為副的宣教形態將會蓬勃的發展，如雨後春筍的興盛。甚至，未來一些差派機制或機構都必須要考慮用這樣的方式來差派宣教士。

第(三)、經濟考量將考驗宣教士的預備：

傳統的專職宣教士通常都以籌款為主。因著疫情重創了許多國家的經濟，甚至是一些國力強大的國家，在2020整年受疫情影響之後，無論國家原有經濟力有多強大，都是重創。如今2021年的下半年，經濟才預估開始恢復以及成長的指數才會更明顯。所以，疫情之後的世界，對要籌款的專職或者中長期宣教士是一個相當大的挑戰。

當然，一方面我們相信上帝是永遠供應的上帝，但是不可諱言的全球世界疫情之後的重新洗牌、重新定位以及改變，卻是無法否認的。因為百年才遇見如此全球疫情的大流行，因此在經濟的考量上，也有可能影響往後我們差派宣教士的策略。因此，在訓練、栽培、預備上的考量，無論是專職、中長期宣教士都必須賦予一個專業的副業，不但做為遮蓋，也是一個謀生的必然，這也是相當大的改變與考驗。

第(四)、網路及媒體作為宣教載具的必要及大好時刻：這次的全球疫情，使得網路的運用，幾乎成

為絕對的必要：舉凡跨國貿易與洽談、線上會議、網上教學與學習、甚至在家上班、外送服務等等，網路成為必要的工具。也因此成了「人人都在網路上」的時代。迫使也祝福了每一個人都必須熟悉網路平台的使用及自媒體的操作。

這對於宣教也將興起一個更大的禾場與機會。那原本無法聽到福音的地區，或是宣教士較少進入（無法進入、困難進入）的創啟地區，如今藉著網路以及在家防疫或上班，使得福音媒體的節目或信息能夠及時又快速的進入每一個地區及家庭。這類「無牆、跨時空、無需簽證、可伴隨左右、甚至一天24小時」的宣教士——網路及媒體，將創造出一個前所未有的福音大豐收的時刻！



未來的盼望與再思

第一點、疫情顯明了生命的脆弱與人心的恐懼：透過這次疫情，我們清楚的看見福音生命的好消息與盼望，以及耶穌基督的救恩是前所未有的被需要。因為人們在疾病與死亡的面前是人人平等，無論貧富貴賤都是如此。人們也被喚醒看清了生命的短暫與不可控，並且再一次無可逃避的面對人人都有一死且有審判，在如此體會中更能發現信仰的真實與寶貴。

第二點、有的要供應給沒有的，就像使徒行傳一樣要發揮凡物公用的愛心，有的國家、地區，甚至有的弟兄姊妹必須打開約瑟的穀倉，使神的家有糧：亞洲地區的基督徒因為在經濟上有儲蓄與備糧的習慣，以及節儉的美德，在面對未來宣教的需要

跟趨勢裡面，將扮演著重要的角色。我們也必須要思考也盼望有餘的地區國家、弟兄姊妹和教會必須本著耶穌基督的愛心，打開約瑟的穀倉，分給在急需急難中間的弟兄姊妹與國家或地區。而台灣在這樣的事上已經發揮影響力，我們也更加確信，上帝在預備台灣成為使徒性的國家的過程中，台灣要慷慨地供應資源金錢跟人力，這也是我們責無旁貸的責任。

第三點、職場宣教士的興起：如同前段文章所說的，這次疫情有不少中長期的宣教士回到本國後，就無法在短時間回去；而相對的職場人士應著商務的必然性，必須持續運作，甚至促使他們更快地打疫苗，這也間接的促成了職場宣教士的興起。也就是說，未來的宣教士可能越來越多由職場的人士，隨著他們商業的腳蹤與業務的需要，福音就傳到那裡。因此，未來的宣教訓練以訓練職場的弟兄姊妹為主，將是一個非常重要的課題。

第四點、媒體專業人士在宣教中的興起：未來的宣教士對於媒體網路的運用，也必須要有基本的技巧及知識，甚至派出去的宣教士很可能以媒體專業人士為優先的考量。媒體宣教士將成為第一線的眼睛，帶領弟兄姊妹了解與認識宣教前線的總總。

我們看見，這次全球疫情從2020年開始一直蔓延到2021年，甚至2022年到2023年。有專家推測，全球要回到疫情之前原本的樣子，大概要七到十年的時間。這樣百年一次的疫情，讓我們想到如同約珥書前半段說到，當主將要來的日子之前所寫的災害，彷彿看見約珥書的一點點影子，使我們能夠有所警惕。我們深信，全球一起在這樣艱難的時刻與狀態中，也更加的看見聖經所說的話千百年仍然定立。然而上帝在約珥書中怎樣憐恤祂的百姓，並且應許賜下聖靈。人雖然真有不信，但上帝的慈愛從來沒有離開過人們。所以，我們渴望也盼望人們因著這次疫情學到、看到、甦醒、思想並且起來悔改歸向永生的神，能夠知道唯獨神的信實直到永遠，阿們！

註一：為什麼以色列在全球範圍內疫苗施打速度最快？

<https://ssur.cc/ZpFaXb>

隱藏的脈動 靈神歌曲操刀手

採訪/編輯/攝影 | 曾以強

一個午後，一架電子琴，一道聖靈的水流，隱藏在脈裡的音符，撲通，撲通，被喚起。大能勇士，因此，悸動而生。

這三年，神特別使用靈神富有音樂創作恩賜的學生，創作出深切動人的神學主日主題曲，而你知道，神學主日主題曲是如何產生的嗎？

訪談四位「靈神樂曲操刀手」時，不禁訝異他們有著眾多的共通性，舉凡對神的熱愛、音樂創作的概念、經歷等等，神呼召他們進入靈神，也併呼召他們用音樂榮耀祂。藉由今年神學主日主題曲《大能的勇士》的創作，我們一同窺探自去年《水深之處》到今年《大能的勇士》他們的音樂創作歷程。以下訪談人物姓名簡稱，照片由左至右分別為：

蔡寶琳 - 寶：創作召集人、歌詞創作。
劉必旭 - 旭：歌曲創作、樂曲編輯。張蕎希 - 蕎：歌曲創作、樂曲編輯。黃恩雨 - 雨：歌詞創作。

1.在之前有音樂創作的經驗嗎？神學主日主題曲的獨特性是？

雨：前兩屆神學主日主題曲：《為光作見證》、《水深之處》我很榮幸都有參與。神主主題曲的獨特性，是每當完成後在學院開始傳唱時，有神很大的同在和恩膏，這種感覺，好比被神蒙召全職事奉、被神觸摸的強烈感動，許多的人在唱時，眼淚會不禁落下，因為歌詞往往，會唱出願意回應神的心聲。

寶：我之前沒有音樂創作的經驗，但願意開始嘗試音樂創作。我知道上帝熱愛音樂創作，因而使我能用音樂創作來服事祂。

旭：我以往較多參與音樂編曲。歌曲創作是將歌曲的詞和旋律創作出來，而音樂編曲是專注於樂器的歌曲的包裝。《大能的勇士》的獨特性，是結合了教會老詩歌《興起，興起，為耶穌》，目的是激勵更多的弟兄姐妹在這個世代當中來為神擺上站立。

蕎：我自國中就開始詞曲創作，高三時候開始舉辦音樂創作分享會。以往我都是獨自寫歌，神主主題曲最特別的地方在於團體創作，這對我是很特別的經驗。

2.在創作之前有什麼預備？在過程中如何與其他成員配搭？

雨：我會花時間呼求聖靈，把歌詞和創作理念寫好，在團體創作短短三小時內，歌曲就完成了。大家很有默契，且彼此幫補，因我們每人都經歷神、對神有

敬拜的心。

寶：創作之前我們每人有先思想經文，且把有感動的詞寫下來，也因著大家強大的音樂創作性，就很順利的完成歌曲。

旭：我認為自己的思緒很重要，要清楚知道在歌曲當中所要表達的內容。在這次的創作裡，我透過禱告，得著經文背後的亮光。

蕎：我們先一起敬拜、禱告，讀主題曲的主題經文，再填詞。我和必旭很自然的開始彈琴，把好的旋律記下來，慢慢形塑成一首歌。創作的預備是每一天對生活的觀察和感受，因為音樂對於生活是分不開的，而音樂對於信仰更是分不開。在創作前或過程中，需要更多地靠近神、明白神的心，才能寫得出來。

3.在創作中的挑戰是什麼？如何克服？

雨：寫詞對我是較困難的，但我和聖靈說：「主啊！幫助大能勇士吧！」過沒多久，就文思泉湧了。曾經有人這樣說過：「喜歡一個人就像欣賞一首歌的曲，愛上一個人是更懂得它的詞」感謝主，讓我在這次的創作過程中，對神愛有著更昇華的表達。

寶：比較困難的地方是歌曲完成後，經由編曲的部分，必旭花了不少心力在這部分。

旭：要在短時間內集合、容納四位成員的想法和創意，且在只有一台電子琴的環境下，編曲與和聲編寫都必須靠想像，是非常挑戰的。因此，我透過禱告，求神賜我創意，且在傳遞想法時可以簡單、明確。感謝神，祂都親自引領幫助。

蕎：編曲、寫譜、分部，都比最初的創作還要艱難許多，但我們都會互相溝通體諒、提供意見，事情就自然慢慢到位。

4.從《水深之處》到《大能的勇士》你經歷到什麼？對你而言有什麼意義和感動？

雨：《水深之處》我較多是寫曲，詞是由維蓮和懿佳所創作。《水深之處》讓我感受到回應神呼召的人，在過程中的心境是複雜的，但經由主每一次地靠近，就有能力和堅定的信心回應神。在《大能的勇士》，我如同基甸多疑多慮、膽小，且沒信心，但神卻有耐心和辦法，激勵我回應祂為我量身定製的呼召和命定，使我越發地認識神的信實和良善，並且見證：「神的恩賜和選召是沒有後悔的。」

寶：最感動的部分是唱到「興起，興起，為耶穌」那段，在分部合唱時，很明顯地感受到神的同在。「興起」的原文，



有著喚醒、安置、建造、使連結的意思，原來，我們都被喚醒和建造，目的都是使我們連結於神。

旭：從《水深之處》到《大能的勇士》，我經歷人生第一次帶領大合唱的突破，雖然過程中有挫折，但每一次的挫折，都是我成長的經歷。我感恩，從和弦的使用、到樂手的配搭，讓我體會到單靠自己無法完成的，是一同由團隊努力的付出，所看到的成果。

蕎：每一次團練，看著樂曲一次比一次完整，心裡很感動，當自己深深的在這首歌敬拜時，更能感受到神的喜悅和愛。這次的主題曲，有一句扎心的主題經文：「神對基甸說：『我必等你回來。』」有時我會像基甸有懷疑恐懼，但神還是用堅定的愛呼召了我，使我再一次被激勵。

5.音樂創作事工，帶給你自己生命的幫助是？

雨：「用音樂來表達對神的認識」是神呼召使用我的服事。神賜我對音樂的愛好與直覺，來讚美稱頌祂，因而使眾人來認識祂、產生共鳴。我一生致力於成為那「為神、為人相遇的器皿」。

寶：創作帶給我生命的幫助，是「即便不會樂理，還是可以哼出一段旋律」；「即便沒有經驗，但還是可以去嘗試新的事物」；「即便不知結果，但還是可以享受過程的美好」，因為，我們已盡全力擺上了。

旭：我用音樂服事神已超過二十年的時間，當看見、聽見弟兄姐妹藉由音樂被神觸摸時，會非常激勵我。無論得人或把人帶到神的面前，神都會使用我手上的五餅二魚，成為眾人的祝福。

蕎：我的其中一個異象，是透過創作音樂、詩歌來榮耀神，來對這世代說話。除了繼續精進音樂的恩賜外，我會藉由音樂更多地認識美善的神，且找到最真實的自己。

祂都知道

哪裡如果有愛的分享 哪裡就會有神的同在

馬來西亞 林明福音中心 | 楊月芬牧師



我在2012年來到台灣就讀靈神，回想當初所經歷到的，再次看見神確實是「耶和華以勒」原來神已預備；離開熟悉的環境來到完全陌生的台灣，沒想到我經歷的是在神裏面安息並學習全心依靠、與聖靈同行。感謝神為我預備屬靈同伴、戰友及良師們，與大家一起禱告更是最強而有力的盾牌，使我知道在異地的學習與服事，我都不是孤單的。同時，神幫助我勇敢面對傳福音給自己家鄉原住民的恐懼。

「主耶和華的靈在我身上，因為耶和華膏了我，叫我傳福音給困苦的人；差遣我去醫治傷心的人，向被擄的宣告自由，向被囚的宣告釋放。」（賽61:1）這段經文是神在我畢業時給我的話語。於是，在靈神畢業後，我隨即回應神的呼召，回到家鄉服事在地的華人及原住民。

這兩年馬來西亞的疫情相當嚴峻，但教會事工的拓展非但沒有影響，在經濟上更是經歷神豐富的供應，使教會能夠支持當地弱勢群體，看見神開啟了傳福音的門。我們在林明的第一個原住民教會默默地耕耘了20年，感謝神在疫情中有6位原住民領袖被興起；當我們因疫情不能進入原住民鄉村服事時，他們開始在家中進行聚會，還有一些之前沒有教會的弟兄們也陸續加入。看見他們透過有聲聖經學習神的話語，實在是我們先前完全無法想像的場景。

疫情持續中，神帶領我們開拓原住民鄉村，這裡距離林明來回大約四小時的車程，這些居民完全沒有聽過耶穌的名字，甚至沒聽過聖誕節。感謝林明原住民教會的會友願意將福音傳給自己的家人，才使我們有服事的機會，開啟了傳福音的門。當我第一次帶林明原住民短宣隊到這裡傳福音，原住民Mah就決定接受主耶穌，慢慢的越來越多人信主。我看見這裡的姊妹們非常愛主，她們大量讀聖經、聆聽有聲聖經。今年，她們更與未信主的丈夫及家人一起進入深山，親自砍伐樹木鋸成木板及柱子，為要建立會堂敬拜神。我們只需供應鋅片屋頂及建築工具。又是完全超乎我們想像，從頭到尾都是神自己動工！我深感榮幸能參與神的工作並看見神大能的作為！

在開拓第二間原住民教會後，神又帶領我們進入另一個原住民鄉村。透過一位從林明嫁到這個村子的少女（她嫁給了村長的兒子），我們有機會向村長一家傳福音。由於她懷第一胎時流產，導致現在懷第二胎心裏會懼怕，我們為她及胎兒禱告，有很大的平安。後來，這位少女及村長的妻子、兒子、媳婦、女兒們一家都陸續信主了。去年他們慶祝人生中的第一個聖誕節！

這裏的弟兄姊妹洗禮後經歷了很多神蹟奇事，有些人病得醫治、有些男人願意工作、喜歡洗澡，整個人改變了，使家中的媽媽及妻子都感到非常開心。目前，還有一位年輕人前往新的據點，向他的親戚及一群剛從海上搬回陸地居住的原住民傳福音，這將是我們第四間原住民教會的開拓目標。

感謝這些年來自臺灣的巴拿巴宣教學院、靈神福音隊、福音中心短宣隊及台北行道會短宣隊與我們配搭當地服事，帶給我極大的鼓勵。我的負擔是打前鋒、開拓新事工、並傳福音。教會要從撒旦手中搶奪靈魂；請大家繼續為我們代禱，使神國的事工不斷擴展。



1

第28屆畢業典禮

今年因為疫情的關係取消實體畢業典禮
改為線上直播

時間：2021年6月27日(日)晚上7:00

直播連結於典禮前一天，公布於學校官網、FB粉絲頁
畢業生共 41位

道學碩士 10位

聖工碩士 4位

宣教碩士 1位

神學學士 7位

牧靈諮商碩士 14位

牧靈諮商證書 4位

準師母證書 1位



2

支持新媒體網路宣教節目製作

新媒體宣教不受疫情影響，只要動一動手指頭，
就能將你的感動化為行動！

優質節目需要您的響應與支持

每天省一杯咖啡就能讓優質節目走的更遠



靈糧教牧宣教神學院
Ling Leung Pastoral and Missionary Theological Seminary

地址：231 新北市新店區北新路3段205之3號4樓

電話：(02)7733-7722 傳真：(02)7703-0303



印刷品

◎紙本院訊改寄電子季刊，姓名地址如有錯誤或異動，
請email告知：wendy.chen@breadoflife.taipei

發行：靈糧教牧宣教神學院企劃處
總編輯：林瑋玲
E-mail：seminary@breadoflife.taipei